**HEROES Y HEROISMO**.

Selecciones de la Serie de Agni Yoga

Presentado ante la Sociedad de Agni Yoga, 12 de abril de 2011.

1. Cuán diferente es la manifestación de heroísmo comúnmente entendido. Deberíamos recordar que el héroe no siempre es proclamado con fanfarrias. El héroe del espíritu no procede para encantar al mundo sino para verdaderamente vaciar el cáliz de veneno. A aquellos que exigen más, con frecuencia más se les otorga para satisfacer su exigencia, sin embargo, los obsequios terrenales no son una afirmación de regalos de lo alto. Verdaderamente, el héroe del espíritu procede en un sendero diferente. Su carga es la Carga del Mundo. ¡Y qué hermoso es el rostro del héroe del espíritu, procediendo impetuosamente hacia delante, solo y en silencio! La creatividad ardiente del héroe del espíritu es sólo comparable al Fuego de la más alta tensión, debido a que la llama de lo alto es invisible. El espacio intensifica grandemente los rayos de los creadores del espíritu. ¿No es la imagen del Dador una imagen del milagroso y trabajador Corazón? Así, pues, recordemos esto en el sendero al Mundo Ardiente. Mundo Ardiente III, 42.
2. El corazón del héroe conoce el auto-sacrifico en nombre del Bien Común. Conoce la abnegación y el Gran Servicio. El sendero del héroe no está cubierto con guirnaldas de gratitud humana. El sendero del héroe se mueve por caminos de espinas. Por lo tanto, uno siempre deberá reverenciar el sendero de la abnegación, ya que todo avance sobre la faz de la Tierra que afirme el heroísmo del espíritu, garantiza un nuevo comienzo. ¡Cuántos héroes del espíritu se han podido ver sobre el sendero de la humanidad como portadores de antorchas! Mas estos fuegos del espíritu son invisibles para el ojo del ignorante. Así, en el sendero del Mundo Ardiente deberíamos reverenciar a los héroes de la vida diaria quienes son los que saturan la vida con un logro cada hora. La comunidad del trabajo debería cultivar estos héroes ya que los pilares de una nación permanecen erectos únicamente en las cualidades del heroísmo del espíritu y del corazón. Aquel que conoce el heroísmo de la abnegación no será un héroe casual por una hora – los registros del espacio marcarán por siempre los trabajos del héroe del espíritu. Mundo Ardiente III, 43.
3. Se debería mantener una actitud heroica bajo cualquier circunstancia. Esto es una prueba que debe ser pasada si se quiere dar apoyo a la verdadera evolución. Nosotros, dividimos a los héroes entre inconscientes y los conscientemente determinados. Aquellos que entienden por lo que ellos trabajan y sufren son verdaderamente heroicos. Aún sabiendo la verdad de su situación ellos no huyen del peligro. En medio de las corrientes del espacio, en medio de la maldad, en medio del terror, los valerosos héroes trabajan y crean. Los héroes saben que su vida terrenal puede terminar en cualquier momento, mas ellos no reducen sus esfuerzos. Ellos comprenden que el desinteresado podvig continuará aún bajo las circunstancias más duras. Nada puede detener su voluntad de manifestarse en cualquier esfera.

Existe una gran diferencia entre los héroes inconscientes y los conscientemente determinados. En el primer caso podría haber una exaltación espontánea. Pero nada hará que aquellos que están determinados retrocedan a pesar que podrían ocurrir reacciones temporales; ellos nunca se rendirán sino que continuarán en su camino, aplicando el conocimiento cósmico acumulado a través de los siglos. Ellos saben cómo transmutar el conocimiento en sentimientos y como llenar sus corazones con estos sentimientos. Allí donde el corazón está lleno existe un remontarse hacia el futuro. El austero conocimiento del peligro inspira al héroe.

Yo hablo así para enfatizar que el heroísmo es la fortaleza fundamental de Nuestra Vida Interior. En las vidas pasadas de Nuestros Hermanos se pueden ver ejemplos de heroísmo. ¿No te sirve Nuestra Vida como un ejemplo inspirador de una hermosa armadura, aunque sea pesada? Supramundano I, 130.

1. Urusvati sabe que son los héroes y los mártires los que construyen naciones. Pitágoras e incluso los pensadores más tempranos sabían esta verdad, pero las verdades antiguas deberían ser reexaminadas bajo la luz de la ciencia. Así dicen los científicos y ellos tienen razón.

¿Quiénes, entonces, son los héroes y mártires y cómo pueden ser ellos descritos? Desde un punto de vista científico, como volcanes activos, ellos tiran las intensas energías necesarias para la evolución. En esto nosotros podemos ver un ejemplo de lo sutilmente que están entrelazadas la ética y la biología. Las Enseñanzas de la Nueva Vida muestran que la exaltación es un intensificador bendito y la gente no puede existir sin estas explosiones que abren el camino. Si las explosiones cósmicas pueden ser impulsos creativos, entonces las explosiones humanas son igualmente necesarias para la evolución.

Mucha gente llama fanáticos a los héroes y a los mártires, pero Nosotros no aprobamos esta etiqueta ya que esto menosprecia el lado mejor del heroísmo. Por el contrario, un verdadero héroe conoce la verdad de la auto-renunciación. Él no intenta destruir nada, sino que trata de aplicar sus poderes de la mejor manera posible.

Son tontos aquellos que sostienen que los mártires pertenecen sólo al pasado remoto y hoy no existen. El heroísmo y el martirio están evidentemente en crecimiento y son características presentes en naciones enteras. Estos ejemplos no son percibidos claramente pero se puede decir que ciertas naciones están creando un nuevo ritmo de vida.

El pensador sabía que multitudes se formarían en naciones y que el trabajo sacrificado de las naciones sería de un gran valor y él entendió esto como heroísmo. Supramundano II, 272.

1. Urusvati conoce las muchas formas de heroísmo. Se ha dicho que lo que hace al héroe son las circunstancias; sería mejor decir que las circunstancias despiertan al héroe. Mucha gente no entiende este fenómeno, más otros saben lo que les está destinado y llevan a cabo su misión desde una temprana edad. Algunos sienten que ellos deben ejecutar algo, pero su conciencia no les proporciona una clara indicación. Para dichos héroes las circunstancias serán la clave. Ellos forzarán la resonancia de las profundidades de sus cuerdas interiores y producirán el requerido podvig.

Hoy en día, la gente ya no habla del héroe ni de sus logros. Cuando la historia narra hechos heroicos, ellos alzan sus hombros diciendo, “¡Nosotros no podemos efectuar hechos heroicos! ¡De esta manera ellos afirman su propia ignorancia!

Cada era tiene un lugar para el heroísmo, empezando con la humilde condición de la vida de familia hasta las manifestaciones cósmicas. Uno debería ser capaz de elevarse por sobre las exigencias de la vida diaria y atender las necesidades del Bien Común. Allí se podrán encontrar muchas grandes oportunidades; la gente no debería pensar que el podvig es inapropiado.

Es instructivo observar en que nación se usa más la palabra heroísmo. Preguntémosles a los niños el nombre de sus héroes. Ellos no dudarán en contestar y se debería alentar esta conciencia durante toda su vida.

En la India había un juego en el que cada uno de los participantes debía nombrar su mejor héroe. Un niño pequeño habló de Krishna. Él fue amonestado y le dijeron que Krishna era un Dios. Mas el niño insistía que Krishna era principalmente un héroe, ya que él trabajó por el bien de su país. El niño también señaló que Krishna conocía el lenguaje de los animales. Él niño fue corregido, “Él tocaba su flauta y así encantaba a los animales salvajes.” Pero el niño insistía, “Esto quiere decir que Krishna sabía el lenguaje de los animales.”

El Pensador tenía en su mente el mito acerca de Orfeo y siempre le recordaba a sus discípulos que Orfeo era un ser humano. Supramundano III, 664.

1. Simple es la exhortación para que uno no viva en odio, sin embargo el odio es alentado por los líderes de hoy. Ellos no conocen el poder del pensamiento o del karma. Aquel que piensa que el mal puede ser exterminado con mal está gravemente equivocado. Ni siquiera el horror de la guerra puede ser detenido con odio. La salvación de la humanidad llegará por pensamientos nobles. El heroísmo no está formado por odio, sino por una ardiente buena voluntad. Supramundano IV, 734.
2. Urusvati sabe que el heroísmo es una expresión de abnegación y de ardiente entusiasmo. Cuando se está realizando un acto heroico, nuestras vibraciones se elevan, desaparece la conciencia de las sensaciones físicas y todo el ser se llena con una ardiente intuición.

Sólo el desconocedor preguntará - ¿porqué hablar del heroísmo cuando se menciona lo Supramundano? Ellos no entienden que el esfuerzo hacia lo Supramundano es en sí mismo un acto de heroísmo. Ellos no saben que cada pensamiento sobre lo Supramundano eleva las vibraciones y llena la conciencia con esfuerzo ardiente. Supramundano IV, 735.

1. Uno de los grandes conceptos, a menudo interpretado incorrectamente, es precisamente el gran concepto de humildad. La humildad ha sido interpretada como no-resistencia al mal; ha sido interpretada como bondad, como compasión, pero son muy pocos los que aceptan este concepto como abnegación, como renunciación. Únicamente la abnegación y el sacrificio pueden otorgar la comprensión de lo que es humildad. Verdaderamente, Nosotros vemos a los gigantes y a los héroes de espíritu, quienes se consagran completamente a tareas humildes por el bien de la humanidad. Nosotros sabemos de grandes experimentos llevados a cabo humildemente en los laboratorios terrenales en beneficio de la humanidad. Nosotros sabemos de grandes experimentos ardientes realizados por aquellos que dedican su vida total y humildemente en beneficio de la humanidad. Nosotros sabemos de manifestaciones en el sendero del Mundo Ardiente que inspiran todo aquello que las rodea. Verdaderamente, múltiple es la humildad manifestada a través de la abnegación y la renunciación. El heroísmo es una manifestación de los diferentes aspectos de la humildad. Los registros del espacio están llenos con grandes hechos de humildad. Invalorables son estos ardientes vuelos del espíritu. De este modo, verdaderamente, los héroes de la humildad vacían la copa llena de veneno por el bien de la humanidad. Mundo Ardiente III, 24.
2. Acerca de las leyendas, ciertas afirmaciones las podrías encontrar en el ensayo de N.K., "El alma de la gente". Naturalmente, en cada país, en cada época, la gente tiene sus propios héroes quienes son particularmente queridos. Es así, que tú nunca limites la imaginación de la generación joven, y deja que expresen su interés en cualquier actividad que los haya inspirado ya sea por el heroísmo o por la bondad. ¡No hay que preocuparse ni por la época ni por las vestiduras en donde esos heroicos hechos tuvieron lugar! Cuando estudies los libros de la Ética Viviente, encontrarás excelentes ideas para todos estos problemas ya que allí se los discute ampliamente. Cartas de Helena Roerich I, 26 de Diciembre, 1931.
3. ¡Inspírate! Escribe artículos ardientes en defensa de la cultura del espíritu; alaba el heroísmo y el podvig. Como dice la Enseñanza, "Donde la idea de heroísmo es considerada como algo ridículo, o aún indecente, allí hay verdadera corrupción. Es por esta señal que nos damos cuenta de la decrepitud de las naciones. Las últimas palabras que el Gran Espíritu les comunicó a sus Hermanos cuando estaba abandonando la Tierra fueron: "Creen Héroes". El tiempo ha llegado en donde todos tenemos que ser heroicos y tenemos que crear héroes. Cartas de Helena Roerich I, 11 de Abril, 1934.
4. … De hecho, sólo el podvig puede alimentar nuestro espíritu y acelerar la evolución. De hecho, el logro y el heroísmo tienen que enseñarse detalladamente en las escuelas. “Dejemos que los niños se llamen héroes a sí mismos y que apliquen en ellos las cualidades de la gente notable. Démosles libros de relatos claros, en los que los rostros de la lucha y la voluntad se representen sin capas suavizantes. Hasta para propósitos médicos esta valiente llamada de la vida es irremplazable. Ese material se debe dar sin retraso.”? Cartas de Helena Roerich II, 11 Octubre 1935.
5. Uno debería establecer sin demora una organización para infantes o comunidades donde los niños de diferentes edades se puedan reunir en grupos para alimentarlos con comida espiritual que tanta falta hace en las familias y en las escuelas. Recién supimos que en California y en algún otro sitio en los Estados Unidos una organización dedicada al Prof. Roerich empezó sus actividades. La gente joven, miembros de esta organización, se llaman “los portadores de antorchas.” La antorcha, para ellos, es el símbolo del conocimiento transmitido por grandes hombres y mujeres, tanto en el pasado como en el presente. Los jóvenes portadores de antorchas escogieron de estos héroes y heroínas la imagen más cercana a ellos y se esfuerzan para emularla en sus vidas. Familiarizarse con la vida abnegada de todas las épocas y de todas las naciones ayuda a los niños a darse cuenta de la grandeza de la dignidad y del destino de los seres humanos y les muestra como amar el logro de la abnegación. Por la historia conocemos que cada gran época estuvo marcada por la influencia de una ola poderosa de reverencia y heroísmo en todas sus manifestaciones. El Decreto de la Gran Hermandad es –crea héroes. Cartas de Helena Roerich II, 19 de Abril, 1938.
6. El hombre que es llamado héroe es aquel que actúa desinteresadamente, pero esta definición no está completa. Aquel que es héroe actúa auto sacrificándose, de manera inquebrantable, de manera consciente y además actúa en nombre del Bien Común, acercando así la corriente de la evolución cósmica.

A los héroes se los puede encontrar en la vida diaria. Uno no debería considerar este concepto como inaplicable. Si nosotros tememos introducir semejantes conceptos, nosotros nos estamos separando del sendero que conduce a la región de la verdad. Deberíamos reconocer el heroísmo en la vida; deberíamos recordar que la espada es el báculo del héroe. El saber cómo convertir la espada en báculo debe encontrar un lugar en la rutina diaria. Comunidad de la Nueva Era, 147.